

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La Fondation Trois-Rivières durable en collaboration avec Culture Trois-Rivières

Trois œuvres faites de matériaux recyclés s'installent à Trois-Rivières

Trois-Rivières, le 21 juin 2022 – En collaboration avec Culture Trois-Rivières, la Fondation Trois-Rivières durable est heureuse de clore la célébration de son dixième anniversaire d'existence en exposant trois interventions artistiques extérieures durant tout l'été. Créées par des artistes d'ici à l'aide de matériaux recyclés et/ou réutilisés, ces œuvres sont installées depuis le 1^{er} juin dernier au Parc Antoine-Gauthier (secteur Pointe-du-Lac), sur le sentier linéaire du Parc Lambert (secteur Trois-Rivières) et à l'Aire écologique Ogden (secteur Cap-de-la-Madeleine).

Reflétant l'innovation des projets accomplis durant les dernières années par la Fondation Trois-Rivières durable ainsi que l'engagement dont a fait preuve la communauté dans le développement de son milieu de vie, ce projet a été rendu possible grâce à la créativité des artistes professionnels Lorraine Beaulieu, Philippe Boissonnet et Christine Ouellet.

« Il s'agit pour nous d'une superbe occasion de marier la culture au développement durable. En encourageant la créativité des artistes locaux, en réutilisant des matériaux et en rendant accessible la culture gratuitement et dans des lieux naturels, nous faisons la démonstration que la culture est un excellent véhicule pour transmettre les valeurs du développement durable à la communauté », Cindy Provencher, directrice générale de la Fondation Trois-Rivières durable.



Photo 1 : ©Lorraine Beaulieu, 2022. Crédit photo : Olivier Croteau

Les vases communicants de Lorraine Beaulieu

Composée de matières plastiques recyclées, cette installation cohabite avec le monde végétal et aquatique au Parc Antoine-Gauthier (secteur Pointe-du-Lac). Par l'entremise de cette œuvre, Lorraine Beaulieu s'interroge sur les actions individuelles et citoyennes qui pourraient détourner, résorber, ou réutiliser les plastiques pour réduire leur présence et collaborer à leur gestion.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Photo 2 : ©Philippe Boissonnet, 2022. Crédit photo : Olivier Croteau

« Il y avait un jardin qu'on appelait le Monde... » par Philippe Boissonnet

Sur le sentier linéaire du Parc Lambert (secteur Trois-Rivières), cette installation rassembleuse de 15 drapeaux rend hommage à un habitat global et sans frontières. Elle est un encouragement pour Réduire-Réutiliser-Recycler ainsi qu'un appel à protéger notre équilibre avec l'environnement.



Photo 3 : ©Christine Ouellet, 2022. Crédit photo : Olivier Croteau

Habitats composites par Christine Ouellet

Cette installation loge la végétation, les insectes et les petits animaux du boisé de l'Aire écologique Ogden (secteur Cap-de-la-Madeleine). Par l'implantation de modules en céramique recyclée et transformée, l'artiste souhaite induire une réflexion sur le caractère précieux du vivant et sur son utilité dans l'écosystème.

« Réalisées par des artistes de chez nous, ces œuvres démocratisent l'art public dans une perspective de développement durable en encourageant le développement culturel local : et l'utilisation de matériaux écoresponsables. Par son expertise, la Fondation Trois-Rivières durable permet à Culture Trois-Rivières de rapprocher la culture des gens en cohérence et dans le respect des milieux naturels trifluviens », s'exprime Stella Montreuil, présidente de Culture Trois-Rivières.

Une subvention de 10 000 \$ fut octroyée par l'Entente de développement culturel de Trois-Rivières pour la réalisation de ce projet par la Fondation Trois-Rivières durable en collaboration avec Culture Trois-Rivières.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Pour en savoir davantage sur la réalisation de ce projet dans le cadre du 10^e anniversaire de la Fondation Trois-Rivières durable, consultez le [site web](#) de la Fondation Trois-Rivières durable.

-30-

Source : Cindy Provencher, directrice générale
info@3Rdurable.org
3Rdurable.org